



El libro de las **bodas**

Año 1 Núm. 2 México \$29.00

**EDICIÓN
DE LUJO**

Incluye invitaciones
pasteles, ramos,
decoraciones y un
planificador

EDITORIA
ee
CINCO

E.T.E. 200907



**80 ideas
exclusivas
para planear una
fiesta memorable**

Editorial

La boda, una de las ceremonias más antiguas de la humanidad, sigue vigente y su celebración varía según la creencia de los novios: católica, civil, cristiana, judía, hebrea, musulmana, etc. Todos quieren que su evento sea el mejor, esto es posible con un buen planeamiento y el tiempo suficiente para escoger lo que se necesita, tanto para la fiesta como para el ajuar.

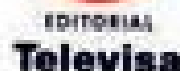
Partiendo de esa base, hemos elaborado en esta edición de la Colección de Oro, una recopilación de los mejores trabajos que se han publicado sobre el tema de bodas. En ella encontrarás información completa de lo que necesitas para organizar un inolvidable evento.

Iniciamos con la sección dedicada a elaborar las invitaciones, las mejores ideas para decoración de pasteles con chocolate, con flores y con pastillaje; además, opciones de pasteles de un solo piso, ideales para celebraciones pequeñas. Trabajos paso a paso para la elaboración de bouquets y varias propuestas con diversidad de flores, colores y formas.

En la siguiente parte de esta colección, tratamos todo lo relacionado con las decoraciones de mesas e iglesias con estilos clásicos, campestres, románticos y originales. Te presentamos opciones de centros de mesa, servilleteros y sillas. Luego, está la sección de moda en la que seleccionamos algunos vestidos de novia según tu estilo. Además, trucos de cómo llevar el cabello. Encontrarás collares, anillos y aretes elaborados paso a paso con la técnica de bisutería, y modelos de argollas de boda.

Finalmente, te enseñamos cómo decorar el álbum fotográfico y sus páginas interiores, con las técnicas de filigrana y scrapbooking, que perpetuarán los mejores momentos de ese gran día. Y no podía faltar una guía de lo que debes incluir en tu presupuesto y un planeador de boda, para que no se te escape ningún detalle. Como puedes ver, lo tienes todo en esta edición coleccionable y diseñada para que el momento de decir 'acepto', sea perfecto.

Los editores

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 361–368

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 351–357



PREPARATIVOS

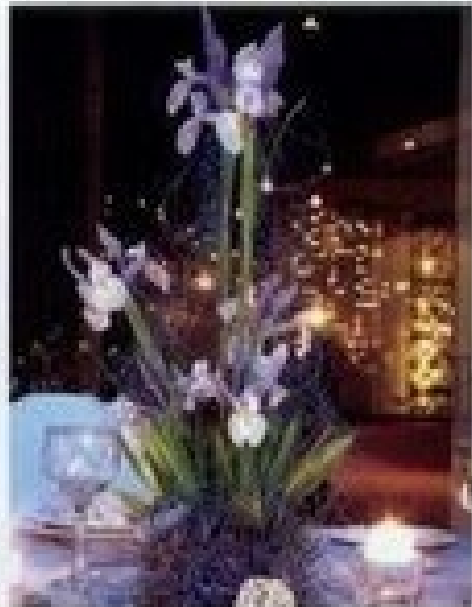
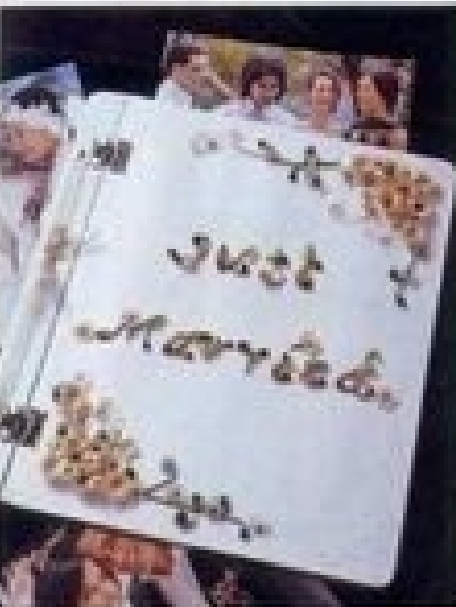
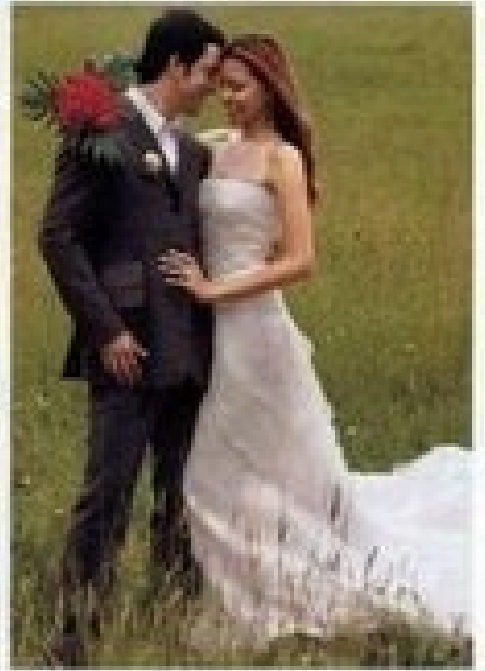
Mesa innovadora	6
Gran comunicado	8
Invitaciones de lujo	10
Novedades expuestas	12
Propuesta nupcial	20
Blanco inmaculado	22
Alegre y jovial	24
Símbolo de amor	27
Aroma y presencia	30

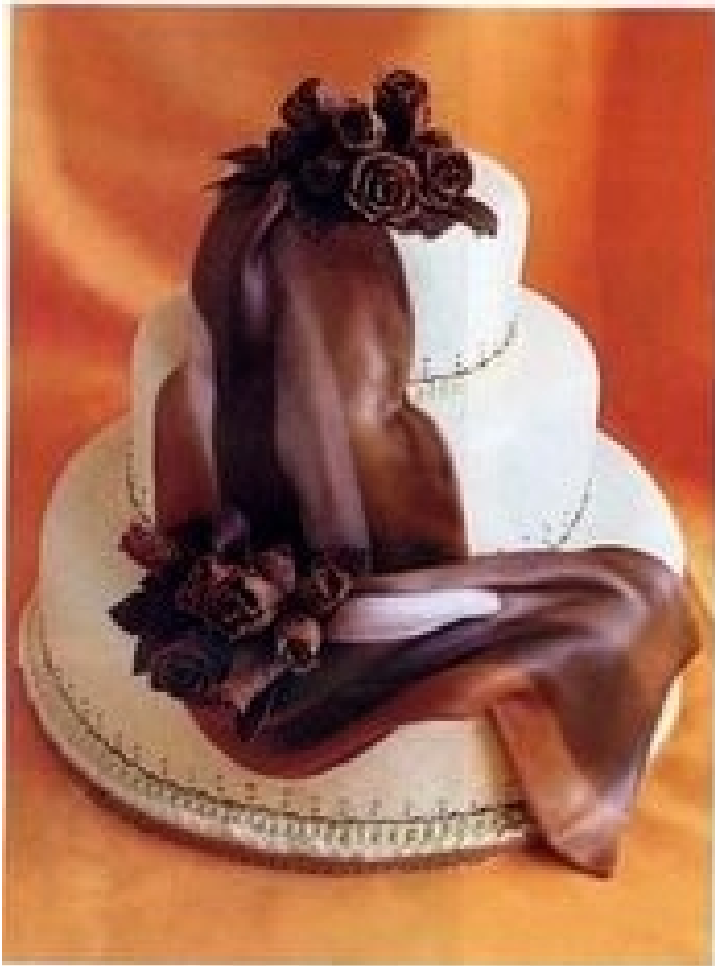
DECORACIÓN

Colores para celebrar	38
Nuevas opciones	40
Llegó la primavera	42
Color y diseño	44
Moda tropical	48
Camino al altar	50
Azul hortensia	52
Feliz encuentro	55
Cristales y fucsias	56
Rosas rojas	58
Tarde de fiesta	60
Tendencia moderna	62
Luces de ensueño	64
Montaje en verde y negro	66
Detalles naturales	68
Para la noche	70
Flores y estructuras	72
Menú especial	76
Delicias al paladar	78

MODA Y PROTOCOLO

Diseño urbano	83
Las mil y una noches	90
Para siempre	93
Grandes estilos	94
Recién casados	96
Día inolvidable	98
Para toda la vida	101
¿Qué me pongo?	104
Astucias nupciales	106
Presupuesto	107
Planificador	108
Guía de compras	113







[PREPARATIVOS]

INVITADOS

PASTELES

BOUQUETS

Mesa innovadora



Personaliza el lugar de cada invitado y decora la mesa de una manera muy particular con estos elementos: letrero, vela, menú y servilletero.

Material

- Papel nacarado blanco
- Perforadora bordeadora de encaje
- Pergamino cuero color vino
- Cartulina de 220 g color verde clarísimo
- Tiras de filigrana de 3 mm, de colores verde oliva y blanco
- Listón dorado de raso de 3 mm de ancho
- Perlas núm. 1
- Pegamento blanco
- Pluma recortada
- Pluma de gel dorada
- Guillotina para filigrana
- Estilete
- Tijeras
- Regla

el letrero, otro de 14 x 3,5 cm para el servilletero y, para la vela, el contorno que hayas escogido. Perfora los bordes con el bordeador de encaje e inserta el listón de raso en los espacios haciendo pasadillos.



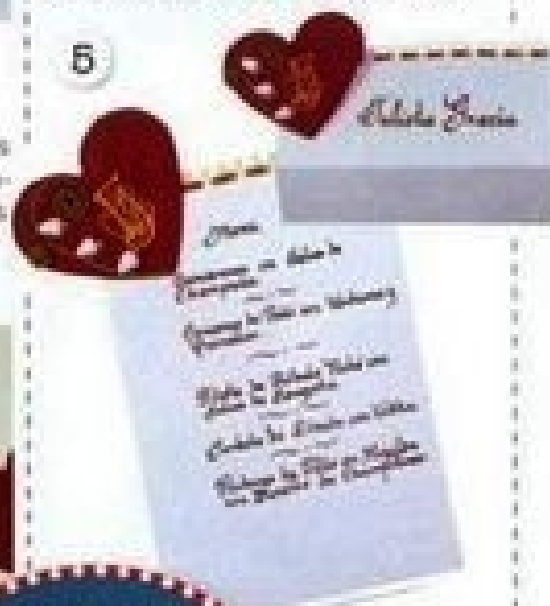
Dobla cuidadosamente los letreros a 4 cm del borde. Escribe con caligrafía ornamental los nombres de los invitados y el menú que se ofrecerá en la celebración. Utiliza la pluma recortada. Puedes emplear tintas de diferentes colores según la decoración.



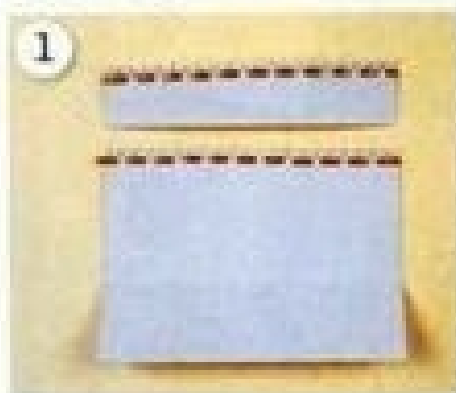
Elabora los corazones en el pergamino vino y marca en cada uno, los monogramas de los nombres de los novios con la pluma de gel dorada.



Para decorar el corazón, utiliza tiras de 28 cm de color verde oliva, dóblalas a 10 cm y elabora figuras en forma de 'V'. Haz campanas con tiras de papel nacarado de 28 cm x 3 mm, y adorna con perlas.



Pasos



Corta en la cartulina de color verde clarísimo un rectángulo de 17,5 x 11,5 cm para el menú, uno de 14 x 11 cm para

TIP

Buenas ideas...

Las decoraciones en filigrana son muy llamativas, pero requieren tiempo para su realización. Ten en cuenta este aspecto si decides hacerlas tú misma.

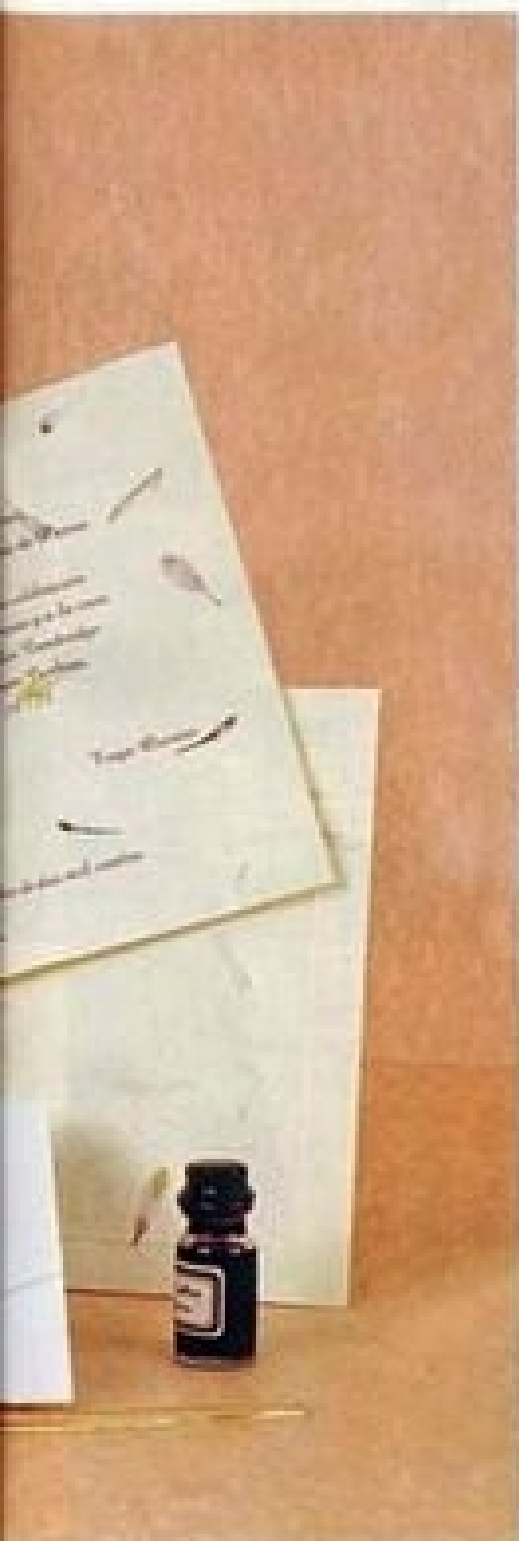
Adorna cada elemento con uno de los corazones que decoraste con la técnica de filigrana.

Gran comunicado



Fotografía: María Cuervo y Mónica Zúñiga

Estas tarjetas de invitación cuentan con detalles modernos, que las hacen modelos únicos y muy originales para este gran evento.



Los listones de organza también están presentes, al igual que las cajas y demás elementos que los expertos desarrollan para las parejas que desean una presentación menos convencional.

Los tonos ácidos se imponen en las tendencias de último momento a la hora de escoger la mejor opción. Combina con las tonalidades de las tintas cuando emplees bases blancas. Los detalles naturales son muy llamativos e impactantes dentro de esta gran composición.



Invitaciones de lujo



TIP

Buenas ideas...

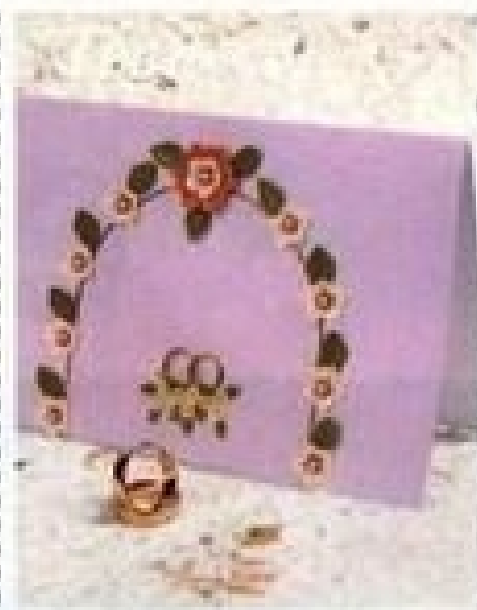
Elaboradas manualmente o
con ayuda de una tipografía, las
invitaciones deben llevar el sello
personal que identifica a los
novios y motivar a los
invitados a asistir
a este evento.

A continuación, escoge dentro de una gran variedad de propuestas de tarjetas, la mejor opción que se adecue a tus necesidades, para invitar a celebrar este gran acontecimiento.

Fotografía: Marta Guerra y Mónica Zabala



Los materiales más usados son los papeles y pergaminos con diseños, ilustraciones, moños y repujados. Las medidas utilizadas suelen ser de 12 cm de ancho por 23 cm de largo, para las alargadas y de 20 cm por 20 cm, para las cuadradas. La invitación es independiente a la participación y deben ser del mismo tamaño. Los datos anotados en su interior son: los nombres de los padres de ambos, la frase de invitación, los nombres (sin apellidos) de los novios, la fecha, el lugar y la hora de la ceremonia y de la recepción, la ciudad y la dirección de la novia. También se especifica el tipo de atuendo que llevarán los invitados, quienes obligatoriamente y por etiqueta deben confirmar su asistencia. La letra de los sobres se hace a mano con un caligrafo; la más usual es la cursiva inglesa, pero tu puedes imprimirle tu propio sello con la letra que más se identifique con tu personalidad y la de tu futuro conyuge.



Reunión de Reyes Católicos. Fotografía: Juan C. Guillón y Mario Pardo

Las tarjetas de boda deben ser el reflejo de la clase de ceremonia que se va a organizar. Su elección requiere tiempo y dedicación. Nunca se debe dejar para último momento, pues en el peor de los casos, no serán recibidas a tiempo. Su diseño debe armonizar con la decoración de la boda en general. Usualmente, los padres de la novia son los que hacen la invitación, pero en los últimos años se ha impuesto con fuerza el hecho de que los novios compartan los gastos de la boda y, por ende, son ellos quienes invitan directamente. Sin embargo, es una muestra de cohesión y reconocimiento, mencionar a los padres después del nombre de los novios.



Fotografía: Marta Guerra y Mónica Zabala

Novedades exquisitas

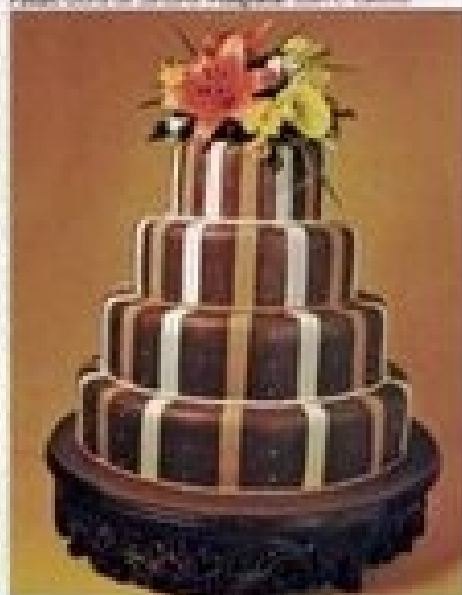


El pastel tradicional de BODA ha dejado de ser la única opción para tener en cuenta. Hoy en día, tanto en el diseño como en la masa, imperan las creaciones más llamativas a la vista y al gusto.

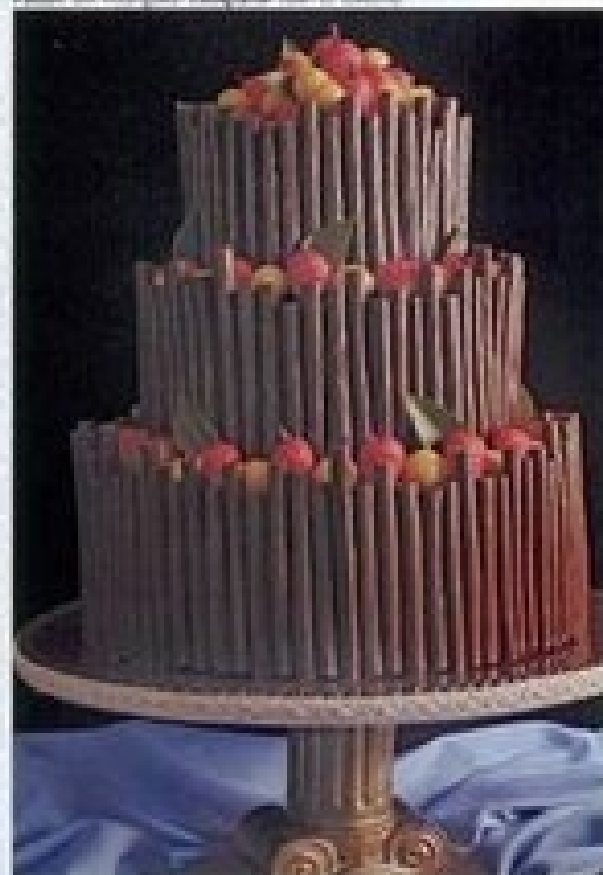
El chocolate, manjar apetecido en muchas culturas, se viste de gala en estas magníficas creaciones de pasteles para boda. Combinado con frutas o simplemente sólo, el pastillaje se hace provocativo al paladar de los invitados. Su versatilidad permite realizar variadas formas como las rosas y la simulación de tulipanes que descuelgan de los pasteles.

Se recomienda que su elaboración sea el día anterior a la boda, para que su textura y forma se mantengan intactos hasta el momento de servir. Es adecuado conservar el pastel refrigerado en temperaturas cálidas, ya que es un material muy susceptible al calor.

Pastel Gloria de Santoro. Fotografía: Juan C. Castillo



Pastel San Rodríguez. Fotografía: Juan C. Castillo



Fotografía: Juan C. Castillo



Fotografía: Juan C. Castillo

Exquisitas propuestas de pasteles decorados con flores naturales, que por su variedad y colorido los hacen más apetecibles. Las gerberas y las lilis, son las especies florales más usadas para la decoración de estas obras de arte.

Pastel: Special Cakes.
Fotografía: Frank Abril



Para la decoración de pasteles con flores naturales, es necesario emplear porta-bouquets, los cuales llevan un trozo de espuma floral para que las flores siempre luzcan frescas; es recomendable emplear también papel aluminio para evitar que la espuma moje el pastillaje.



Fotografía: Juan C. Castillo y Mario Pardo



Fotografía: Juan C. Castillo



Pastel: Gloria de Santiana.
Fotografía: Juan C. Castillo y Mario Pardo



Pastel: Gloria de Santiana.
Fotografía: Juan C. Castillo y Mario Pardo

Pasteles de un piso



Pasteles con pastillaje



Cada día, el arte del pastillaje se perfecciona, logrando creaciones sencillamente espectaculares: flores, moños, telas y figuras, forman parte de la gran variedad de motivos que pueden realizarse.

Pasteli: Gloria de Santana.
Fotografía: Juan C. Castillo y Mario Pardo.



Pasteli: Gloria de Santana.
Fotografía: Juan C. Castillo y Mario Pardo.



Fotografía: Juan C. Castillo y Mario Pardo.



Pasteli: Gloria de Santana.
Fotografía: Juan C. Castillo y Mario Pardo.

Las figuras de pastillaje se convierten también en excelentes recuerdos, pues las personas acostumbran a llevarse estas figuritas. Para un óptimo acabado en el trabajo, comienza pegando en la parte superior y luego a los lados del pastel que estás decorando.

Para reconocer que el pastillaje está en su punto y que no ha quedado ni muy duro, ni muy blando, basta colocar un poco en la mano, éste no debe dejarla pegajosa. El pastillaje se adhiere al pastel con agua o con vino blanco.

TIP Buenas ideas...

Evita al máximo las burbujas y cuando la figura se agriete, desmóldala añadiendo un poco de pasta bien líquida, sólo si es blanca, cuando lleva algo de color ya no hay remedio.



Pasteli: Gloria de Santana.
Fotografía: Juan C. Castillo y Mario Pardo.

Propuesta nupcial



Blanco inmaculado



En los bouquets de novia se utilizan principalmente claveles, pues su variedad de color permite románticas propuestas nupciales.



Material

- Claveles
- Hojas de listón
- Gypsophylla
- Listón blanco de papel

Pasos



1 Arma el ramo con una docena de claveles e inserta en medio cuatro arcos elaborados con hojas de listón.



2 Rodea los claveles con ramas de gypsophylla, ubicadas en la parte inferior de las flores. Asegura los tallos con masking tape.



3 Forma los tallos del bouquet con listón de papel blanco, de tal manera que los cubra completamente.



4 Adorna con un moño hecho en listón de orgenza de color blanco. Ubícalo en la base de las flores y haz que sus puntas descuelguen armoniosamente.

TIP Buenas ideas...

Los claveles son las flores de menor costo en el mercado, por esto puedes elaborar bouquets combinando la variedad de tonos que presenta esta flor para hacerla más llamativa.

Alegre y jovial



Tipos de ramos de novia



Los bouquets son ramos pequeños, cuyas flores están dispuestas en forma redonda. Por su sencillez son los preferidos.



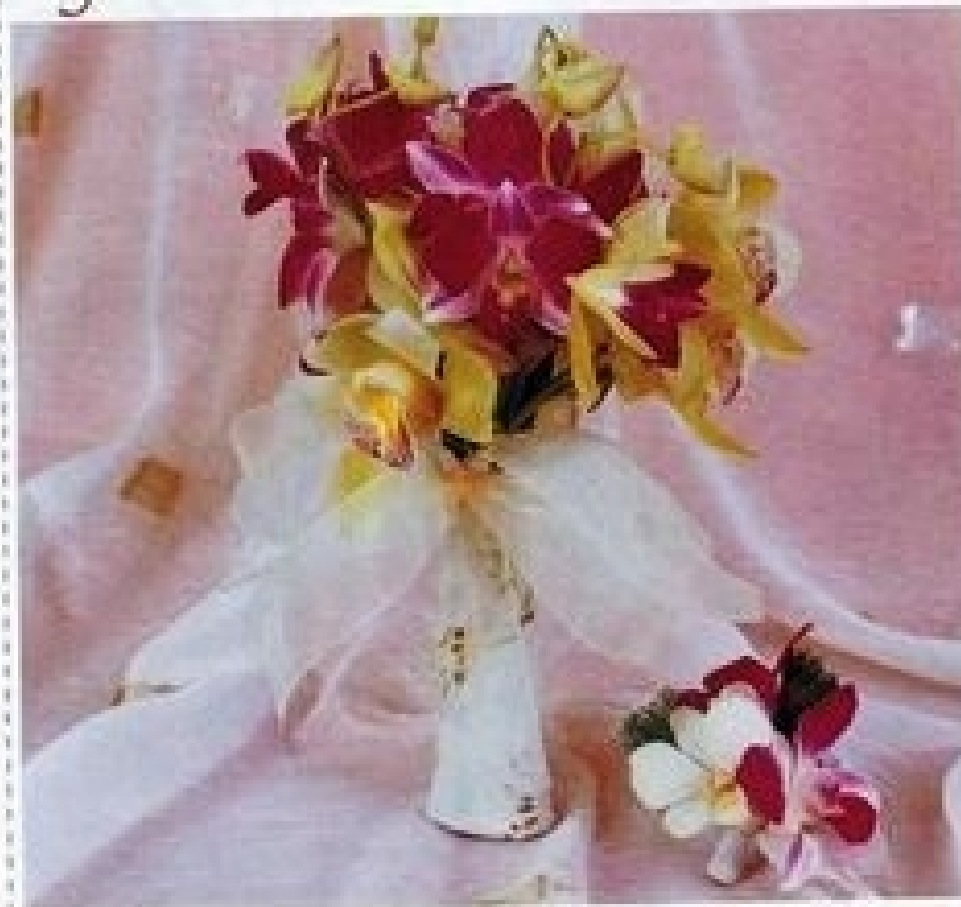
El estilo cascada se caracteriza por tener flores que caen desde diversas alturas. Es más grande y pesado que un bouquet.

Las rosas en todas sus tonalidades son las más solicitadas; al igual que las orquídeas, ya que poseen una extraordinaria belleza y elegancia.



Algunas novias prefieren los ramos con tallos largos y de un solo color. Se atan con un listón o un trozo de seda.

según la novia



Si la novia es alta, le quedarán bien los ramos alargados o tipo cascada, con flores de tallo largo y un lazo que caiga en los extremos. Si es de baja estatura, lo más conveniente es un bouquet pequeño, compacto y sin follaje para que no la opaque. Para las mujeres robustas, el ramo estilo cascada tiende a estilizar la figura. El ramo de una mujer delgada no debe ser voluminoso; para ella, el más indicado es el de cascada, pero de un tamaño adecuado a su silueta. El tono de piel de la novia también influye en la elección del ramo: a las morenas les favorecen los de colores vivos; las rubias deben portar uno de tonos blancos y pasteles; y las pelirrojas lucen radiantes con tonos anaranjados.

Los ramos sencillos se recomiendan como complemento de los vestidos clásicos. Y los trajes más modernos y vanguardistas hacen juego perfecto con ramos estilo cascada, que combinan colores y diferentes especies de flores.

Símbolo de amor



Si deseas regalar el bouquet a los invitados, organiza este bello arreglo floral en una base de cristal con un poco de agua.

Material

- Base cilíndrica de cristal
- Astromelias
- Claveles
- Hojas de filodendro
- Follaje verde
- Hojas de malviera
- Hojas variopintas o jarpeadas
- Pínochos
- Rosas
- Heliconias
- Cosedora
- Tijeras para floristería
- Mecabillo

Pasos

1



Arma con una hoja de filodendro un cono, dóbla y asegura los extremos con ganchos de cosedora. Realiza varios para las diferentes flores.

2



Pon en el centro de cada cono, un ramo pequeño de pínochos, astromelias, claveles, rosas, heliconias y orquídeas. Cierra la base asegurando con ganchos de cosedora.

3



Forma un ramo con todos los conos y decora la parte inferior con hojas variopintas o jarpeadas.

TIP

Buenas ideas...

Las hojas verdes que no sirven para la naturaleza, sirven para realizar estos conos, que logran un efecto naturalista al combinarlos con flores pequeñas de variados colores.

Aroma y presencia



Bouquet: Adriana Salazar. Fotografía: María Guzmán y Mónica Celis.

Cuanto más sencillo, más hermoso. El bouquet, aparte de su simbología, es un complemento de tu traje y debe guardar proporción con tu estatura y contextura.

Los elementos que lo componen los bouquets son muy variados. Las semillas silvestres, los follajes naturales y de hojas grandes, al igual que los de hojas delgadas, son muy adecuados para bodas con celebraciones campestres. Por su parte, para novias clásicas y fiestas del mismo estilo, se aconsejan las tradicionales rosas.

Bouquet: Adriana Tarratón. Fotografía: María Guerra y Mónica Zabala.



Fotografía: María Guerra y Mónica Zabala.

Los bouquets con flores de colores llamativos tienen como función principal darle un toque de color al vestido de la novia.

Fotografía: Marta Guerra y Mónica Zabala



Entre las especies florales con más variedad de color se encuentran las gerberas, rosas, lilis, orquídeas, las que a su vez se combinan con follajes rústicos y naturales como hipericos, follaje retrofactos, hojas de filodendro y soldado. La tendencia actual de los diseñadores florales es mucho color y textura de materiales diferentes, para darles versatilidad a los trabajos, los cuales son adecuados para llevar en el día. Recuerda que el encanto de un bouquet está en la frescura de los elementos que los conforman, flores y follajes deben ser de suaves aromas, y el bouquet liviano para que la novia lo lleve con propiedad y elegancia. Los materiales deshidratados ya no son apropiados para elaborar el ramo.

Bouquet: Cecilia Fisher

Fotografía: Marta Guerra y Mónica Zabala



Bouquet: Miguel Granda. Fotografía: Marta Guerra y Mónica Zabala



Bouquet: Nemes Moreno. Fotografía: Marta Guerra y Mónica Zabala

1



Aún cuando las novias hoy en día son más seguras de sus gustos, en cuanto al diseño del traje, el bouquet sigue encarnando la belleza y simbolismo con el que sueña toda mujer.

1. Rosas en el centro y ramos de hipericos por el contorno, forman parte de este sobrio bouquet. Amarra los tallos con listón de seda en un tono contrastante.

2. Este es un bouquet campestre con lirios blancos y follaje verde, ajustados con fibra natural. Haz anillos con bejuco delgado, para darle movimiento.

3. Para una novia alegre, calas amarillas con lili color mandarina y los tallos formados con listón de organza en un color que armonice.

4. Un sencillo bouquet elaborado con un ramillete de color naranja, soportados por follaje verde y adornado con un moño de listón de organza.

5. Una sobria combinación de calas amarillas, rosas con flores y hojas de amaranto con rafia entrecruzada, todo anudado con listón de organza.

Bouquet: Miguel Covadita. Fotografía: María Guerra y Mónica Zetate



Bouquet: Gerardo Martínez. Fotografía: María Guerra y Mónica Zetate



Bouquet: Patricia Martínez. Fotografía: María Guerra y Mónica Zetate



Bouquet: Gerardo Martínez. Fotografía: María Guerra y Mónica Zetate



[DECORACIÓN]

CENTROS DE MESA

SERVILLETEROS

SILLAS

DECORACIONES COMPLETAS

Colores para celebrar



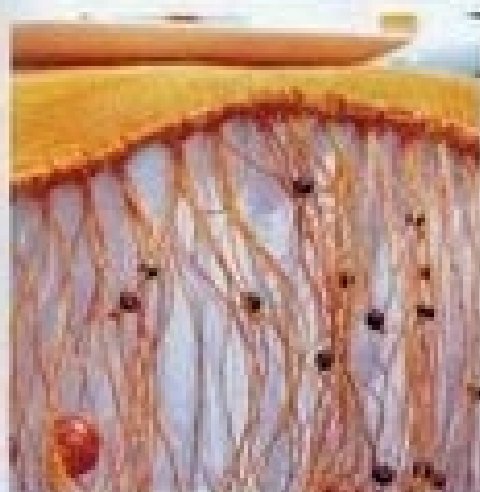
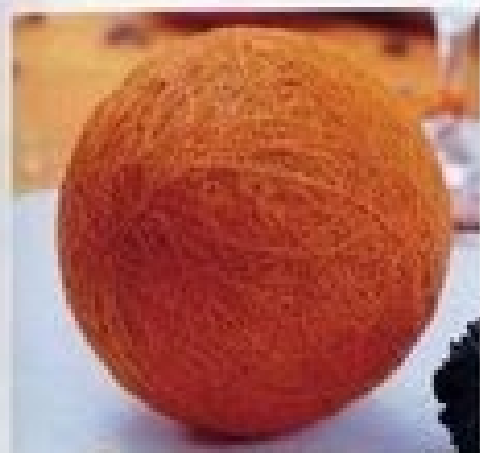
TIP

Buenas ideas...

Los colores fuertes y llamativos, que contrasten con el contexto en el que se celebrará la fiesta, son ideales para celebraciones divertidas.

Llegan las nuevas propuestas de decoración para la velada nupcial. Las innovaciones van desde la presentación de las flores hasta la mantelería en finísimos materiales y brocados.

La creación de nuevos conceptos en decoración para bodas, amplía las opciones al momento de elegir. Esta propuesta incluye manteles de mecatilo y semillas, piedras, bambú, linos, gerberas, maracas, varas o ramas de corihualo y follaje. Además, maderitas de varios tamaños decorados en espiral. Los servilleteros en forma de pez de madera. Las sillas están decoradas con mecate rústico y macadamias; en el respaldo llevan lino naranja. Las bolas que cuelgan del techo son de mecatilo naranja y las tarjetas de ubicación van sobre una base de madera y varas, rodeado de diversas semillas.



Así son los montajes para las bodas actuales. La incursión del color es cada vez más fuerte, al igual que el contraste de las flores y las propuestas temáticas.



Para una propuesta más romántica, nada mejor que las hortensias de tonos pastel. Estas flores llenan los centros de mesa y les dan un aire sofisticado. Las sillas chivari llevan delicados listones rosas. Velas flotantes reposan en recipientes de cristal que contienen hortensias. La vajilla blanca es cuadrada y en la servilleta hay un cisne que combina armoniosamente con la decoración.



Llegó la primavera



Una buena sincronía en los colores, permite realzar aún más la apariencia de las mesas. Los colores ácidos y tropicales se usan para celebraciones al aire libre.



La mezcla de flores, foliajes y frutas, crean arreglos de mesa diferentes y más divertidos, los cuales contribuyen al éxito de la decoración. La cristalería también es escogida por colores en la misma gama, al igual que los delicados detalles sobre el plato, como manzanas de mazapán. Si el presupuesto para la decoración es limitado, la vegetación, como hiedra inglesa, guiraldos o aun cajas con pasto, son perfectos sustitutos. Para una recepción menos formal o una celebración en el jardín interior, una sola rosa en cada plato sirve como regalo de la reunión y como adorno.



Opta por los estilos que los expertos en decoración recomiendan para celebrar. Tonos clásicos como el beige contrastan en esta decoración, con el verde de los centros de mesa.



Una recomendación práctica, es escoger las tonalidades de los arreglos florales y combinarlas con las de la mantelería y demás accesorios decorativos. Juega con

los faltones de las sillas y crea diseños únicos. Logra una armoniosa composición en todo el salón de reunión, mediante el empleo de grandes moños.



La mesa del pastel también debe destacarse en la decoración de este importante evento. El pastel de novios tiene el estilo que se impone por estos días. La acertada elección de los elementos decorativos da como resultado un adorno sobrio y elegante, en el que se combinan tulipanes blancos y variados follajes en diferentes tonos de verde para romper la monotonía del blanco de este pastel.





Alcatrazes y papicos, son los materiales de elaboración de estos centros de mesa. Un poco de originalidad y el sello personal, hacen que los modelos sean únicos en cada celebración. Las flores deben estar presentes en cada uno de los detalles que conforman la mesa principal. Recuerda que el brindis es uno de los actos más significativos; por eso, la presentación de las copas debe ser perfecta y mantener la armonía decorativa de la celebración. Elementos sintéticos en medio del follaje, son los encargados de darle el toque festivo a la mesa. La suma de los sobros también se viste de gala y se integra al ambiente natural que caracteriza este evento.

TIP Buenas ideas...

Lo más importante en la decoración de un evento como una boda, es saber escoger los colores que combinarán entre sí o que ofrecerán un fuerte contraste.



Las decoraciones en espacios abiertos permiten a los diseñadores hacer gala de su imaginación y mostrar resultados sorprendentes que evocan llamativos paisajes.



Desde el rojo hasta el cálido y tropical naranja. Las creaciones nupciales dejaron de ser exclusivas de los trajes de novia y se han trasladado a las mesas, generando una nueva simbología para la celebración mucho más moderna y vanguardista. Ésta es sólo una propuesta de las diversas que se han desarrollado con éxito en los últimos años. Y es que los

expertos en este tema saben que crear mesas diversas para la recepción de la boda, requiere una inclinación por el detalle, gran afición por el entretenimiento y una verdadera apreciación por la comida y la bebida bellamente dispuestas. Son fiestas que se deben cubrir para alcanzar el éxito en cada presentación. Las rosas son las protagonistas.

Camino al altar



Decoración: Elizabeth de Pelatosa. Fotografía: Andrés Barrios.



Azul hortensia

Las flores, sin ser abundantes, están puestas de manera armoniosa. Las tarjetas de mesa y la mantelería, en la misma gama, complementan la composición.



El azul de este montaje atrae todas las miradas; ideal para una boda campestre o en la tarde. La distribución de cada elemento que compone la mesa es impecable. Los lugares de mesa dejan a un lado la sobriedad y se presentan de una forma divertida con pequeños detalles, como las uvas moradas con florecillas silvestres en cajas de madera y los lunares azules de los platos, que contrastan con los que lleva el mantel.

**TIP****Buenas ideas...**

La combinación de flores y frutas siempre será una buena alternativa para lograr parrillas de colores sobrias y llamativas.



Feliz encuentro

Las ceremonias que se realizan en el día son únicas y muy especiales y las capillas e iglesias tradicionales ponen el toque romántico.

Los alcatrazes se convierten en los protagonistas de estos arreglos, adecuados para los jardines, la entrada y el interior de la capilla. Trabaja diferentes alturas y exalta la mejor presentación de estas especies florales. De tu ingenio y creatividad depende que la decoración sea un éxito.





Decoración: Elizabeth Torres. Tapetes: María Fernanda Peña. Fotografía: Franca Aloni

Cristales y fucsias

El empleo de bases de cristal permite que los colores de las flores y el follaje se destaquen aún más, para lograr brillos únicos en la decoración.



Sobria y muy elegante, así es esta decoración. Alcatrazes mini, rosas, lilis y orquídeas en tonos rosa, son algunas de las flores que conforman este montaje, ideal para una boda en el día o en la noche por sus colores fucsia acentuados con el verde del follaje. Los centros de mesa en bases de cristal y en diferentes alturas le dan un toque original. Las tarjetas de ubicación se insertan en delicadas canastillas de flores para contribuir con la decoración.

Rosas rojas



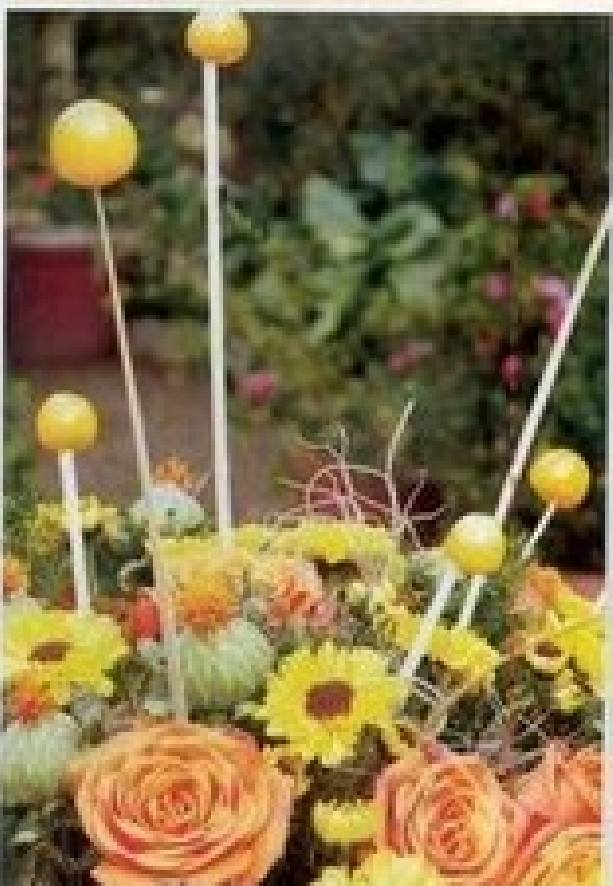
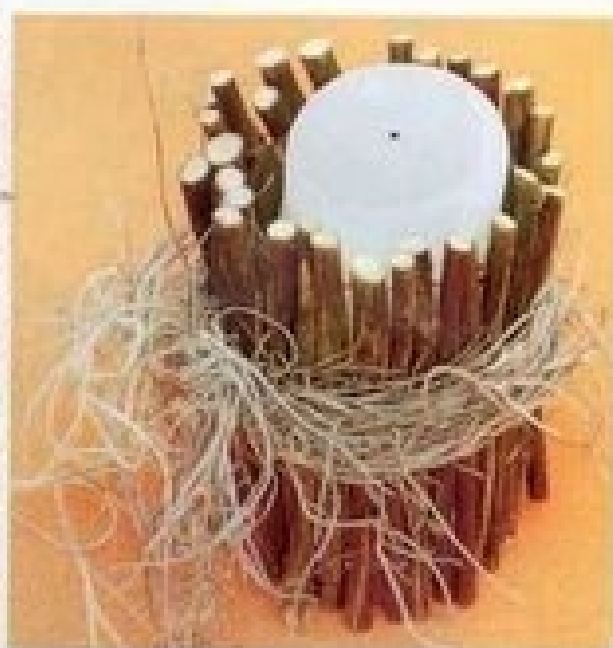
Tarde de fiesta



Las celebraciones campestres tienen la gran ventaja de incorporar la naturaleza al estilo de la decoración. Verdes, amarillos y naranjas se combinan armoniosamente.



Los montajes típicos ofrecen múltiples posibilidades en cuanto a presentación. En este caso, los centros de mesa están hechos sobre sandías y una base plana de madera; llevan rosas confeti, musgo, margaritas mini y palitos con chabacanos pequeños. La vajilla es de barro cocido, ideal para un menú estilo parrillada.







Luces de ensueño

Nada más romántico que la celebración de una boda en la noche. Las velas contribuyen a exaltar el romance.

Para esta celebración nocturna se utilizó un estilo oriental. El centro de mesa es de hierro y sus terminaciones son soportes para velas; va sobre una base de rosas, hojas de manzana y troquelos. Alrededor del mismo, hay pequeñas velas en bases metálicas en forma de copa, que hacen juego con los maravillosos manteles bordados y de gruesa textura.



La imaginación no tiene límites y día tras día las decoraciones buscan ser únicas y originales. Ésta, por sus tonos y formas, es una buena muestra de ello.



Los servilleteros son bolas negras de alambre con una rama cerrada de estrella de Belén. La base de las tarjetas de ubicación, elaboradas en alambre negro en forma de espiral, soporta el papel de color verde claro con el nombre de cada invitado. Como toque final, regados en las mesas, están los óvalos de cristal con diseño en espiral y las bolas de alambre negro de diferentes tamaños.



Detalles verdes naturales



La tendencia oriental se muestra en esta colorida decoración, la cual cuenta con elementos tan clásicos como las sombrillas y los palos de bambú.

Los centros de mesa de vidrio con flores dispuestas a ras de la base, están de moda. Los detalles de menor tamaño son muy apetecidos al igual que la austeridad y la sencillez en los diferentes elementos. Las sombrillas, los adornos de mesa, los faroles y la mesa de jugos le imprimen gran colorido al ambiente y complementan la idea general del evento. Los toques naturales están dados por las flores, las hojas de hiedra y de hojas de listón.



Las veces que volteabas a verte al espejo en un día:

06

Las veces que volteas ahora:

NUEVO

*Light
Integral*



40%

menos calorías
y el mismo
Sabor *



* Por ración comparada con el Pan Integral tradicional.
EL TRIGO ES NUTRICIÓN. © Bimbo México S.A. de C.V. 2017

Los siguientes diseños son muy buenas opciones para aquellas novias que gusten de lo moderno en la tendencia floral y no tengan cuidado de romper con lo tradicional.



Pasos

1



Para comenzar el lazo, segmenta las flores de los ramos. Puedes ocupar las más abiertas para que luzcan las flores. Reúne un total de 50 botones de ramos.

2



Con el alambre verde rizado ve uniendo los ramos. En cada tallo de las flores da cuatro vueltas con el alambre y a la quinta realiza un pequeño nudo y continúa así con cada ramo. No aprietes mucho el alambre porque puedes trozar el tallo.

3



Completa secciones de diez ramos y una rosa, diez ramos, una rosa, etc. Así hasta completar cinco secciones. No cierras el lazo.

4



Con el alambre de aluminio verde, realiza una estructura torcida y dale forma de cruz.

5



Una vez terminada la estructura de la cruz, en las puntas átale con el alambre rizado botones de ramos y al centro amarra una rosa. Para un acabado más moderno puedes darle varias vueltas a la rosa con alambre rizado.

6



Une los extremos del lazo por medio de la cruz con alambre rizado. La cruz será lo que quedará colgando del lazo durante la ceremonia.

Tabule con trigo quebrado y camarones, mignonetas de pollo y crocante de ajonjolí, son la especialidad de este evento social.

La entrada tabule con cuscús y camarones, es la opción que abre las puertas a una gran cena adecuada para festejar una boda, cuyo estilo es de tipo formal.

El plato fuerte está en manos de mignonetas de pollo en salsa de mora y bocados de salmón. Pequeñas porciones de pollo con tocino, son una alternativa que los expertos recomiendan para este evento.

Para cenar con broche de oro, la casa ofrece crocante de ajonjolí y mousse de guanábana. Las moras en almíbar son un excelente elemento para hacer la presentación final.

Tabule con cuscús y camarones

Ingredientes

- 200 ml de jugo de limón
- 30 g de cebollín
- 20 g de cebolla
- 150 g de trigo quebrado
- 50 ml de aceite de oliva
- 50 ml de vino blanco
- 50 ml de vinagre
- 20 g de perejil
- 120 g de camarones
- 20 g de zanahoria
- Sal al gusto
- Pimienta al gusto

Haz una infusión con vinagre, vino, aceite de oliva y continúa con los siguientes ingredientes finamente picados: perejil, cebollín y cebolla. Agrega el trigo quebrado y salpimenta los camarones durante 45 minutos. Corta la zanahoria en cabellos de ángel y file.

Mignonetas de pollo en salsa de mora

Ingredientes

- Pechugas de Pollo
- Tocino
- Papa criolla
- Crema
- Pesto
- Zanahoria
- Huevos
- Nuez moscada
- Sal
- Pimienta
- Hoja de apio para decoración
- Mora
- Azúcar



Corta las pechugas en tiras, forma rollos con 3 o 4 piezas y acompaña este proceso con tocino. Prepara un puré de papa. Elabora la salsa con moras y azúcar, nuez moscada y un poco de agua; cocina durante 30 minutos.

Crocante de caramelo y mousse de guanábana

Ingredientes

- 300 g de azúcar
- 100 g de ajonjolí
- 100 g de pulpa de guanábana
- 1 huevo
- 200 ml de crema
- 50 g de mora silvestre
- Galletina



Funde el azúcar, agrega el ajonjolí y extiéndelo para hacer el crocante. Lleva la clara de huevo a punto de nieve, añade la crema y el azúcar, continúa con la pulpa de la guanábana, revuelve todo y agrega un poco de galletina. Vierte la mezcla anterior en un molde y ponla en el refrigerador. Para terminar, prepara un dulce de mora y decora el postre.

Delicias al paladar



Realización: Chef Hernando López. Fotografía: Luis Fernando Ramos.

La propuesta para esta ocasión es terrine de trucha al horno, como entrada; lomo florentino, como plato fuerte, y sopilla de frutas tropicales, como postre.

Terrine de trucha al horno

Ingredientes

- 1 trucha
- Arroz para sushi
- Algas marinas
- Mantequilla de cacahuete
- Almendras
- Zanahoria
- Limón, naranja y mango
- Sal y pimienta
- Espinacas

Corta un filete de trucha, marínalo con jugo de naranja, limón y zanahoria y llévalo al horno durante 60 minutos. Prepara arroz para sushi y ármalo con la trucha. Toma el lomo de filete de trucha, agrega mantequilla de cacahuete, almendras, sal y pimienta. Haz un rollo y llévalo al horno durante 6 minutos. Con el jugo de zanahoria prepara la salsa para la trucha al horno y decora con gajos de naranja y mango; corta las espinacas en julanas y fríelas. Para terminar, realiza la decoración como base para la terrine.

Lomo florentino

Ingredientes

- Lomo de res
- Plátano macho
- Poro
- Zanahoria
- Jitomate cherry
- Ajo
- Aceite de oliva
- Albahaca
- Queso parmesano
- Sal
- Pimienta
- Espinaca
- Salsa pesto



Marina el lomo con sal y pimienta, luego, en la parrilla, obtén el término deseado. Limpia las espinacas y envuélvelas en ellas el lomo; aparta un plátano macho y rállalo. Agrega sal y haz tostadas redondas. Corta las zanahorias en julanas y el poro, y saltealos en aceite de oliva. Procesa la albahaca con el ajo, el queso parmesano, el aceite de oliva, la sal y la pimienta. Sirve en un plato con el plátano de base, el lomo, los palitos de pan, la verdura y, sobre ellas, el jitomate cherry. Agrega salsa pesto al gusto.

Sopilla de frutos tropicales

Ingredientes

- 30 g de fresas
- 30 g de frambuesas
- 30 g de mora silvestre
- 30 g de cerezas
- 60 g de helado de vainilla
- 100 ml de licor de naranja
- 100 ml de licor de cereza

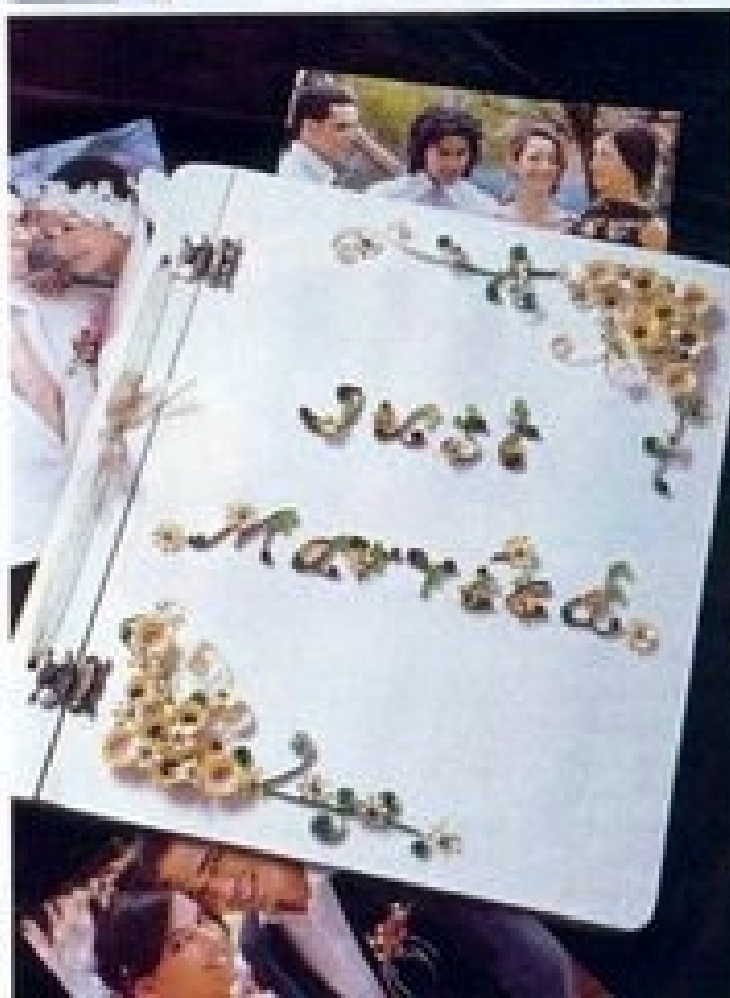


Echa las frutas en la licuadora, agrega el licor de naranja y continúa con el de cereza. Licua todos estos ingredientes hasta obtener una crema. Complementa la decoración con helado, menta o hierbabuena. Llévalo frío a la mesa.

TIP

Buenas ideas...

Los detalles decorativos al momento de servir son el toque maestro para la presentación de cualquier plato. Hojas de hierbabuena son ideales para este fin.





[MODA Y PROTOCOLO]

VESTIDOS DE NOVIA

TIPS DE BELLEZA

PRESUPUESTO DE FIESTA

PLANIFICADOR

ÁLBUM



Fotografía: Raúl Higuera. Producción: Camila Mancuso. Asistentes de producción: Diana Molina y Alejandro Ruano. Dirección de Arte: Santiago Quintero. Maquillaje y peinado: Leonardo Ortega para Rita Ramos. Modelos: Fernando Casanova y Marilyn Silva. Agencia: La Agencia Model.

Diseño urbano



Hay una tendencia marcada que
parte desde las pasarelas europeas.
Las siluetas amplias con faldas que
terminan en semicírculos y volantes
con acabados brillantes como la
seda y el satin, así como escotes
muy sugerentes que dejan al
descubierto hombros y espalda, de
una manera muy seductora.

Para las más jóvenes, los diseños de líneas depuradas y escotes profundos, son los preferidos. Los bordados con hilos de oro y plata, la pedrería y las aplicaciones de strass le dan ese toque de distinción y realzan la femineidad innata en toda mujer.



Fotografía: Raulo Figueroa. Producción: Camilo Morales. Asistentes de producción: Elena Muñoz y Alexander Ruano. Dirección de Arte: Santiago Quintero. Maquillaje y peinado: Leonardo Ortega, para Ana Barros. Modelos: Fernando Casanova y Marijo Silva. Agencia: La Agencia Model.



Un diseño de corsé y falda es perfecto para marcar la cintura y dar una sensación de seguridad por la estructura. Este corte realza el busto y es un clásico. Lo deben evitar las novias con cadera ancha, pero les va muy bien a las figuras pequeñas. Los materiales son frescos y con algo de brillo, realmente ideales para una boda en la tarde y al aire libre.



Los estilos al cuerpo con recorte en V y, tras en los hombros siguen siendo los preferidos para aquellas que no desean someterse a amenazas ni excesivos exagerados. En este diseño, se explora el lado hiperfemenino y se resalta con bordados y aplicaciones. El novio, sin lugar a dudas, luce moderno y elegante.



Este traje fue creado pensando en la novia que quiere destacar al mismo de su boda, pero también que desea verse más hermosa. Una mujer joven y esbelta encontrará en este tipo de diseños el complemento perfecto. El novio también está a tono, pues nuevamente los diseños exclusivos se hacen presentes en los trajes para hombres.

Al aire libre

Espectos, palabras de honor, lecturas, bendiciones, encajes de puntilla, drapados y boleros, son algunos de los términos y elementos más usados en la alta costura de trajes de novias.



Fotografía: Hernán Fuentes. Asistente de fotografía: Ulán Morcillo. Modelo: Polina Bork. Agencia: La Agencia Weden. Producción: Camilo Mancuso y Daniel Siles. Maquillaje: Rivi Kamin. Asistente de maquillaje: Ángel Ariel Argot.



Fotografía: Hernán Puente. Asistente de fotografía: Elton Montaña. Rubia: María del Mar Quintana. Agencia: La Agencia Moderna.



Fotografía: Hernán Puente. Asistente de fotografía: Elton Montaña. Producción y styling: Camilo Moruato y Daniel Beltrán. Maquillaje: Alex Ramos. Asistente de maquillaje: Angel Aron Angel. Locación: Hacienda Pique.

Para que el
pescado
 no sea simplemente
pescado



Las mil y una noches



Como en el cuento, este collar es una pieza que evoca las noches interminables en que Sherezada, para evitar su muerte, le narraba historias al rey.

Material

- 140 cm de alambre dorado
- 19 separadores dorados
- 38 perlas de agua dulce
- 1 broche triple
- 120 canutillos de colores ámbar y rojo
- 1 par de broqueles dorados
- Grapas doradas
- Pinzas de corte y pinzas de punta

Pasos



1 Corta una tira de alambre dorado de 44 cm. Emplea las pinzas de corte para hacerlo con precisión. Búscale el punto medio e inserta el separador.



2 Introduce una perla a cada lado del separador y cuatro canutillos alternándolos. Asegura con una grapa la secuencia.



3 A una distancia de 3 cm pon dos grapas, una a cada lado; asegura y continúa con la secuencia de cuatro canutillos, perla, separador, perla y canutillos. Repite este proceso con tiras de 38 y 40 cm.



4 Al finalizar las tiras, inserta dos grapas en cada una; introdúcelos en el broche, dales la vuelta y asegura.

Aretes



1 Corta una tira de alambre de 6 cm e insértala en el broquel; da la vuelta; introduce una grapa y asegura.



2 Inserta seguidamente tres canutillos, una perla, un separador y otra perla, para finalizar.



3 Pon una grapa y asegura con las pinzas. Corta cuidadosamente el exceso de alambre con la pinza de corte.

TIP

Buenas ideas...

La tendencia actual impone los tonos dorados para los accesorios y la bisutería. Con este trabajo, en el que se combinan el dorado y las perlas, siempre estarás a la moda.

Nada nos deslumbra tanto como un diamante.
La belleza, la exclusividad y la resistencia de esta
codiciada piedra la han convertido en la preferida
de novias y novios, generación tras generación.

Lleno de sentimientos y de historia, un anillo clásico es un verdadero tesoro. Incluso, hasta 1930 era muy común que los anillos fueran hechos a mano, lo cual hacía de cada pieza un trabajo único. Aparte de que eran cortados sin herramientas de avanzada tecnología, los diamantes viejos tienen un brillo sutil del que carecen las gemas modernas. Antes de comprar un anillo clásico, observa cuidadosamente si tiene defectos, como dientes sueltos, piedras desportilladas o fisuras en el aro. Busca un joyero de confianza que se especialice en joyas antiguas, y haz examinar el anillo por un valuator independiente para asegurarte de que es original y no una copia.

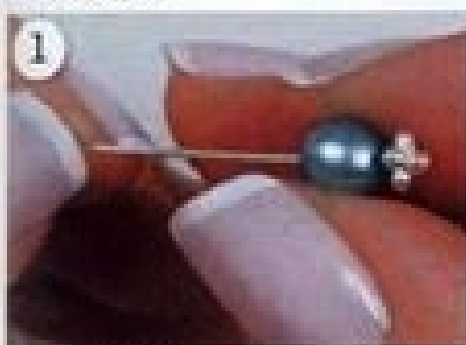


Según la creencia popular, en el día de la boda la novia debe llevar algo azul. En este juego de pendientes y anillo ese detalle está resuelto.

Material

- Perlas tamaño mediano, de colores azul y blanco
- Base para anillo con argollas de plata, y base alargada para aretes con 5 argollas
- 3 alfileres de plata con separador
- Alfileres con cabeza redonda de plata y pinzas de corte
- Pinzas de punta redonda

Pasos



Toma los 3 alfileres con separador y inserta las 3 perlas azules; con la pinza de corte retira el sobrante del alfiler.



Con las pinzas de punta redonda haz una argolla en ese extremo. Realiza este mismo proceso con las perlas escogidas y los alfileres de cabeza redonda.



Entrelaza las perlas en las argollas que presenta la base para anillo. Cierra bien el aro, para asegurar las piezas.



Intercala los colores, alternándolos a lo largo de la superficie de la base del anillo, y crea una armoniosa composición.



Una ventaja que ofrecen las bases para anillos abiertos, es que se aseguran y se adaptan a la medida de cualquier persona.



Toma la base para los aretes y prepara las perlas restantes con los alfileres y las argollas en los extremos.



Fija cuidadosamente las perlas de tonalidad azul a lo largo de la parte central de la base para aretes.



Ubica las perlas blancas a los lados, para conservar el mismo diseño del anillo en este conjunto que se caracteriza por su elegancia y distinción.

Tu álbum de bodas se verá muy original si lo marcas con estas hermosas letras, realizadas y decoradas con figuras hechas en filigrana. Una técnica muy versátil y delicada.

TIP

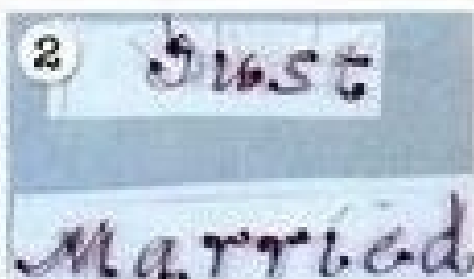
Buenas ideas...

En el mercado existen diversos materiales con los cuales puedes elaborar estas tapas de álbum fotográfico: acrílico, mármol, madera, cartón comprimido, etc.

Materiales

- Un álbum de madera
- Cartulina nacarada blanca
- Tiras de filigrana de 3 mm de colores café, rosa, gris, verde oscuro y verde claro
- Tiras de filigrana de 8 mm de color dorado
- Papel metálico dorado
- Papel pergamino
- Perforadora pequeña de margarita
- Cuentas doradas pequeñas
- Foamy
- Herramientas para filigrana
- Pegamento blanco en barra
- Afileres
- Tijeras

2



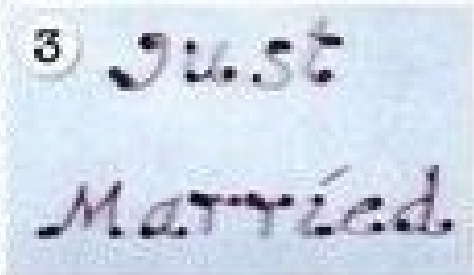
Escribe en una cartulina la leyenda "just married", colócala sobre el recuadro de foamy y debajo del papel pergamino. Forma las letras con tiras de filigrana café. Al final de cada una, haz un círculo cerrado. Ayúdate con los afileres.

5



Perforadora margaritas en los papeles pergamino, metálico dorado y nacarado dorado. Pega una sobre otra intercalando los colores y con el estilete de bola repújales hacia dentro. En el centro coloca una cuenta dorada. Pega las margaritas cerca de las letras.

3



Pega las uniones con el resistol en barra y deja secar. Fija las letras sobre la cartulina nacarada con pegamento blanco y adorna el interior de cada una con círculos cerrados de color verde, hechos con una tira de 30 cm.

6



Decora las esquinas con figuras de 'Y', formadas con tiras de 30 mm hasta 50 cm de color dorado y los dos tonos de verde. Arma margaritas con tiras de 30 cm x 8 mm de color dorado, los centros son círculos cerrados grises o rosas de 35 cm x 3 mm.

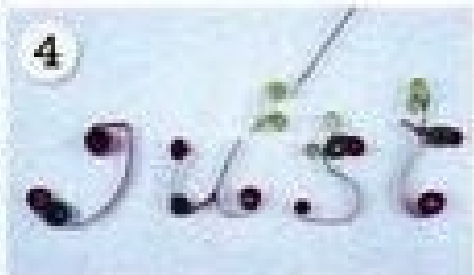
Pasos

1



Toma la medida del álbum colocándolo por detrás de la cartulina nacarada. Márcala, recórtala y pégalas a la tapa del álbum. Utiliza el pegamento en barra para evitar arrugas en el papel.

4



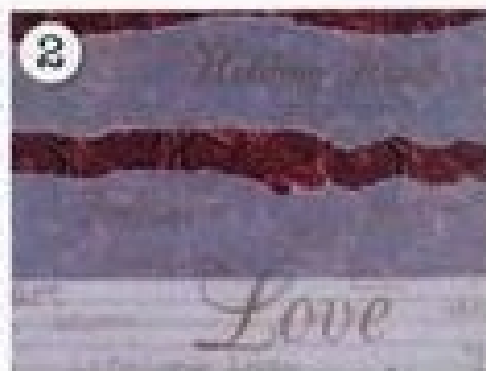
Haz figuras en forma de 'Y' con tiras de color verde claro de 30 cm y pégalas, dando la forma que más te guste en la parte exterior de las letras.



Todos los momentos que se vivieron en la celebración de la boda son plasmados en estas bellísimas páginas.

Material

- Fotos
- Hojas para scrapbooking de color rosa
- Accesorios de boda
- Papel pergamino con leyendas doradas
- Letras autoadhesivas cuadradas de color plateado
- Esquineros y anillos grandes de plata
- Cuadros adhesivos grandes y pequeños, de colores dorado, plata y bronce
- Tijeras lisas
- Pegamento libre de ácido



Con el pegamento libre de ácido, pega sobre la hoja de scrapbooking los trozos rasgados, dejándolos un poco separados para que se destaque el rasgado.



Utiliza dos esquineros para cada foto: uno para el lado superior derecho, y el otro para el lado izquierdo.



Pega en la parte inferior izquierda un adhesivo rectangular con flores, sobre éste ubica un pedazo más pequeño de pergamino. Trata de recortar una palabra y pegarla completa.



Desprende los anillos grandes, pégalos uniéndolos de un borde y ubícalos en el espacio visible del lado derecho.

Pasos



Rasa cuidadosamente la hoja de pergamino estampada con leyendas doradas. Saca dos tiras de tamaños diferentes.



Pega dos fotos en la hoja de scrapbooking; ubícalas a tu gusto. En este trabajo se muestran inclinadas.

TIP

Buenas ideas...

La colocación de los elementos de la composición, hace que ésta se vea diferente en cada página. Las fotos y accesorios inclinados brindan la sensación de movimiento.

Para toda la vida



Los mejores momentos de la boda merecen un álbum especial, en el que se preserven las páginas decoradas con scrapbooking.

Material

- Fotos
- Accesorios de boda autoadhesivos
- Pistola y barras de silicona
- Tijeras finas
- Tela de satén
- Álbum de madera, del tamaño adecuado para scrapbooking
- Espuma delgada
- 50 cm de guipur
- Cartulina azul
- Una tira de cuentas transparentes
- Rosas blancas hechas con listón de satén
- Listón plano de color beige
- Cordón decorativo de color beige
- Pegamento libre de ácido

Pasos



Ubica la portada del álbum de madera sobre la tela de satén y recorta, dejando 2 cm de tela a cada lado.



Recorta un rectángulo de espuma delgada, exactamente del mismo tamaño de la tapa del álbum, y adhiérela a ésta.



Coloca la espuma sobre la tapa del álbum, y sobre ésta la tela. Da la vuelta a la tapa y asegura los bordes de la tela con el silicon.



Pega el encaje de guipur al lado izquierdo, y por detrás de la tapa, los bordes sobrantes con el pegamento especial.



Decora el borde derecho con el listón plano de color beige; deja 2 cm de listón en cada extremo para doblarla hacia dentro.



A 1 cm de distancia del listón plano pega el cordón de color beige. Emplea el silicon caliente para una mejor adhesión y mayor duración del decorado.

TIP

Buenas ideas...

La técnica de scrapbooking debe trabajarse con los productos adecuados, ya que éstos son libres de ácido, lo que hace que las fotografías no se manchen con el paso del tiempo.



Pega a 1 cm del borde interior del encaje de guipur, la tira de cuentas transparentes, insépralas por la parte posterior de la tapa del álbum con un poco de silicon caliente para una mayor adhesión.



Recorta un rectángulo azul de la misma medida de la tapa y pégalo por detrás para cubrir imperfecciones.



Pega los vestidos de los novios en el centro de la tapa del álbum. Emplea el pegamento libre de ácido para asegurarlos.



Acomoda los lazos de satén debajo del cordón que está ubicado en la parte inferior de los vestidos de los novios. Déjalos a una distancia de 10 cm para no verlos tan juntos y que se destaquen en la composición de scrapbooking.



Ubica al lado izquierdo del traje del novio las otras figuras adhesivas como el corbata, el sombrero, las invitaciones y la copa.



Al lado derecho del vestido de la novia pega el regalo, las argolas y la botella de champaña. Recuerda que las figuras van adheridas con el pegamento especial para scrapbooking libre de ácido.



Sobre el encaje de guipur pega tres flores de seda. Céntralas para que se vea armonía en la composición.



onggo?



Estimote Interfilla

Donna Karan



Vanessa Lazzarini

Mamá de la novia

Después de la novia, debe ser la segunda persona más elegante.

Tipos de vestidos

- Lo ideal es un vestido tubo con chaqueta estilo abrigo que no sea más larga que el vestido, de preferencia 10 cm más arriba. Recuerda que ella estará en movimiento la mayor parte del tiempo y necesita un vestuario que sea fresco y elegante.

Colores

- La mamá puede y debe llevar algo de brillo, tendencia que se está usando en el día. Los brillos perlados son los más apropiados para la ocasión. La tela del vestido puede llevar un discreto matiz perlado o también puede llevar brillo en una linda estola o un chal.
- Para este tipo de evento, y por su posición jerárquica, es la única mujer que no puede llevar pantalón; no es lo más apropiado en un evento como este.

Accesorios

- Las perlas siempre serán las indicadas para collares y aretes.

Astucias nupciales

Éstas son ayudas rápidas para que, antes de la boda y después de ella, te veas fenomenal. Además, te damos sencillos consejos para que luzcas más hermosa de lo que eres.

¡De pelos!

Cada año detectas algún cambio en su estructura: no lo puedes peinar como antes, se vuelve rebelde o quebradizo y nunca logras darle la forma que quieres. Después de todos los preparativos de tu boda y de los días inolvidables de la luna de miel, el cabello se resiente y necesitas someterlo a estrictos tratamientos para que recupere el brillo y la sedosidad. En primer lugar, identifica el origen

de estos cambios (aparte del estrés típico de las novias) y en segundo, actualízate en productos para preservar la juventud del cabello. Existen, por ejemplo, líneas de cosmética antiedad, que mantienen el pelo brillante, fuerte y vigoroso.

Es normal que con el paso del tiempo este atraviese por momentos difíciles, no en vano el estrés de las ceugas, las enfermedades en general y las dietas adelgazantes mal llevadas, provocan su caída y no se corrige en su totalidad. A partir de los 40, las raíces se debilitan y producen cabellos más finos. Esto su-

mado a los eventos antes mencionados, hace que tenga menos cuerpo. Además, la grasa nutritiva y protectora del cuero cabelludo disminuye en la menopausia hasta un 40%. El resultado final es un pelo quebradizo y débil, que mantiene por poco tiempo la forma del peinado. Sin embargo, la juventud del cabello puede prolongarse si desde el primer momento lo proteges con tratamientos adecuados, así como cuidas la piel del rostro.

Tratamientos nutritivos

En tu mesa no deben faltar las proteínas, ricas en aminoácidos esenciales y pilares básicos de la estructura del cabello. Dentro de esta sana dieta son fundamentales el hierro y los oligoelementos, sin los cuales el cabello se debilita; la vitamina B5, que refuerza y previene la caída; la vitamina B6, que regula la producción de grasa, y la biotina, que aporta vigor y brillo.



Presupuesto

ASUNTO	DETALLES POR CUBRIR	% DEL TOTAL	VALOR ESTIMADO	TU PRESUPUESTO
CERIMONIA	Pago al celebrante, donación a la iglesia, accesorios de la ceremonia, valor del certificado de matrimonio.	3%	\$ _____	\$ _____
RECEPCIÓN	Comida y servicio de meseros, bebidas y barman, pastel y alquiler del sitio.	48%	\$ _____	\$ _____
ROPA DE CERIMONIA	Vestido de novia, velo, zapatos, bótox, ropa interior, joyas, peinado y maquillaje.	10%	\$ _____	\$ _____
INVITACIONES Y PAPELERÍA	Letreros, numerotaciones, tarjetas de '¿venía esta fecha?', invitaciones, inserciones, programas, menús, notas de agradecimiento, caligrafía, correos.	5%	\$ _____	\$ _____
FLORES	Bouquets, flores para las solapas, ramilletes para los vestidos de las mujeres, arreglos de centro de mesa, flores para la ceremonia y el sitio de la recepción, flores para el altar, adorno del pastel.	15%	\$ _____	\$ _____
MÚSICA	Músicos para la ceremonia, músicos para la hora del cóctel, orquesta o DJ para la recepción, alquiler del equipo de sonido.	5%	\$ _____	\$ _____
FOTOS A VIDEO	Fotógrafo, camarógrafo de video, cámaras desechables para las mesas (opcionales), impresiones y copias, álbumes de fotos.	6%	\$ _____	\$ _____
ANILLOS	El de él y el de ella, grabados.	3%	\$ _____	\$ _____
TRANSPORTE	Alquiler de limusina, transporte de invitados, valet parking.	2%	\$ _____	\$ _____
REGALOS	Recuerditos, regalos para las damas de honor, para la comitiva del novio y para los padrinos, regalos para los padres y carteras de bienvenida para los invitados que viajaron.	3%	\$ _____	\$ _____
PRESUPUESTO TOTAL		100%	\$ _____	\$ _____

NOTA: los porcentajes pueden variar según el tipo de celebración y el presupuesto que tengas destinado para este fin. Lo importante es que esta tabla te ayude a asignar, de una manera sencilla, el gasto que se generará sin dejar nada al azar o para último momento.

La ventaja de organizar la boda con suficiente anticipación reside en la posibilidad de visitar más empresas especializadas y tener la plena seguridad de haber escogido lo más conveniente.

TRES MESES ANTES

INFORMACIÓN

- Terminar la lista de todos los invitados.
- Mandar a imprimir las invitaciones y la papelería. Quizá quieras ordenar de una vez las servilletas, las tarjetas para marcar cada puesto y los recuerdos.
- Ordenar el pastel de boda, en caso de que no lo suministre el servicio de banquetes.
- Reservar el alojamiento para la noche de bodas.
- Comprar la ropa para la luna de miel.
- Comprar regalos para los miembros del registro civil y los colaboradores de la ceremonia y la recepción, así como para tu pareja.
- Escoger el traje del novio. Definir, para los hombres, el tipo de traje que se sugiere usar en la ceremonia.
- Reunirte con el encargado de officiar la ceremonia y revisar los últimos detalles. Averiguar si está permitido arrojar arroz. Reservar la fecha y la hora para el ensayo.
- Contratar los músicos para la recepción y elegir las melodías indicadas con el organista y tu pareja.

DE

Número de invitados:

Tipografía. Tel.:

Pastelería. Tel.:

Hotel. Tel.:

Fecha del ensayo:

Nombre. Tel.:

Nombre. Tel.:

DOS MESES ANTES

INFORMACIÓN

- Enviar las invitaciones por correo con seis semanas de anticipación.
- Comprar las angostas de matrimonio y probarse tu vestido de novia.
- Definir el menú con la casa de banquetes.
- Visitar a la florista para ordenar los adornos de los sitios de la ceremonia y la recepción, los boutonnières de los hombres y los ramilletes de las mujeres.
- Comprar los zapatos y la ropa interior que vas a usar ese gran día.
- Hacer una lista de las invitaciones confirmadas.
- Enviar una copia de la lista de regalos y la información sobre el almócen a los invitados que la pidan.

DE

Florista. Tel.:



Fotos: Antonio Torreses

Accesorios para boda

[ARRAS, LAZOS, COJINES, RAMOS, ETC.]

ARGENTUM LAZOS DE PLATA

Anadagoras Núm. 915 B, Desp. 101
Col. Del Valle, México, D.F.
Tel: 5543 6923 y 5572 6349
www.lazosdeplata.com.mx

EL RINCÓN DE LA ABUELA

Enrique Sada Muguertza
Núm. 38, local D,
Circuito Centro Comercial,
Ct. Sabote, Naucalpan,
Tel: 5562 1397
www.elrincondela-abuela.com

GUSTAVO HELGUERA

Atlixco Núm. 71, local E,
Col. Condesa,
Masaryk Núm. 360, local 14,
Pasaje Polanco, Col. Polanco.

MAURICIO SERRANO

Galileo Núm. 317 Int. 202,
Col. Polanco
Tel: 5203 3520
www.mauricioserrano.com

CARRERA

Av. Presidente
Masaryk Núm. 407 Col. Polanco
Tel: 5281 3967

LEONISA

De venta en Palacio de Hierro y Liverpool
www.leonisa.com

LILY

De venta en Liverpool y Sears
www.lilyoffrance.com
018004805000



SANTALUCÍA ACCESORIOS

Sur 77-A Núm. 343,
Col. Sanabel, México, D. F.
Tel: 5672 0748 y 5539-9762
www.santaluciaaccesorios.com.mx

Belleza

ESTÉTICA CONCHITA

Aldama Núm. 19 B, Col. Tizapán San Ángel
Tel: 5616 0671 y 5616 3937

CLÍNICA SPASSIO

San Francisco Núm. 656
Col. Del Valle, México, D.F.
Tel: 5682 3311
www.clinicaspasio.com

BAMBÚ

Agricultura Núm. 88 P.B.
Col. Escandón,
Tel: 5278 8524
www.bambuflor.com



Florerías

ANDRA ESTILO FLORAL

Ignacio Hernández O.
Guillermo Prieto Núm. 44
Col. Jamaica,
Tel: 5741 0555

GLORIA LAVÍN

Floristería
Ixcateopan Núm. 69,
Col. Lebrón Valle
Tel: 5401 1094
www.glorialavin.com



Pasteles

COCOA FONDUE

Campo Boca del Toro Núm. 16, piso 1,
Col. Nueva Ampliación Petrolera,
Azcapotzalco, México D.F.
Tels. 5561 6726
9114 6708
www.fuentelechocolatecocoafondue.com.mx

DER STOLLEN

Grat. Manuel M. Plata Núm. 82,
Col. Observatorio,
México, D.F.
Tels. 8596 6633 y 5573 3438
www.derstollen.com

LIZ PASTELERÍA

Especialistas en pasteles para toda
Recreo Núm. 93, Col. El Recreo, México,
D.F. Tel: 5220 1837
Servicio en el Estado de Hidalgo
Tels. 01 791 91 12018
y 01 791 91 35215

MAREN

Pasteles, bocadillos y bizcochos finos
Peten Núm. 145, Esg. Cuernavaca de
Matrara, Col. Narvarte, México, D.F.
Tels. 5639 2687 y 5639 6067
www.maren.com.mx

Novios DE ETIQUETA

CASA MARCELO

Av. Álvaro Obregón Núm. 43, P.B.,
Col. Roma, México, D.F.
Tel: 5511 2010 y 5514 7714
Sucursales en Pedregal, Plaza Inn y
Satélite. www.casamarcelo.com.mx

D'PAUL

Venta y renta de trajes, smoking, fracs,
jaquetas, zapatos, camisas y accesorios
Insurgentes: Insurgentes Sur Núm. 2110,
Col. Chimalistac, México, D.F.
Tel: 5661 5078 y 5661 5079
Polanco: Presidente Masaryk Núm. 281,
Col. Polanco, México, D.F.
Tel: 5280 7383 y 5280 9645
www.dpaul.com.mx

MARTINELLI

Av. Universidad Núm. 2079, Int. 18,
Copilco, México, D.F.
Tel: 5659 4935

WELTON

Sucursal Plaza Inn Av. Insurgentes Sur
Núm. 1971, Loc. T-222
Col. Guadalupe Inn, México, D. F.
Tel: 5661 4789



Vestidos PARA NOVIA

ESSENCE

Insurgentes Sur Núm. 797,
Col. Nápoles, México, D.F.,
Tel: 5523 8123
www.essence.com.mx

ESSENZIA ESPAÑOLA

Masaryk Núm. 278, Col. Polanco
Tel: 5281 2313 y 5281 3447

EUGENIO ALZÁS

Masaryk Núm. 84, Col. Polanco,
México, D.F.
Tel: 5255 2504
Julio Verne Núm. 29,
Col. Anzures, México, D.F.
Tel: 5280 1523

HÉCTOR TERRONES

Popocatepetl Núm. 11,
Col. Hipódromo Condensa, México, D.F.,
Tel: 5207 1177 y 5553 9992

QV2

Zapateria Masaryk Núm. 17,
Col. Polanco
Tel: 5281 5695